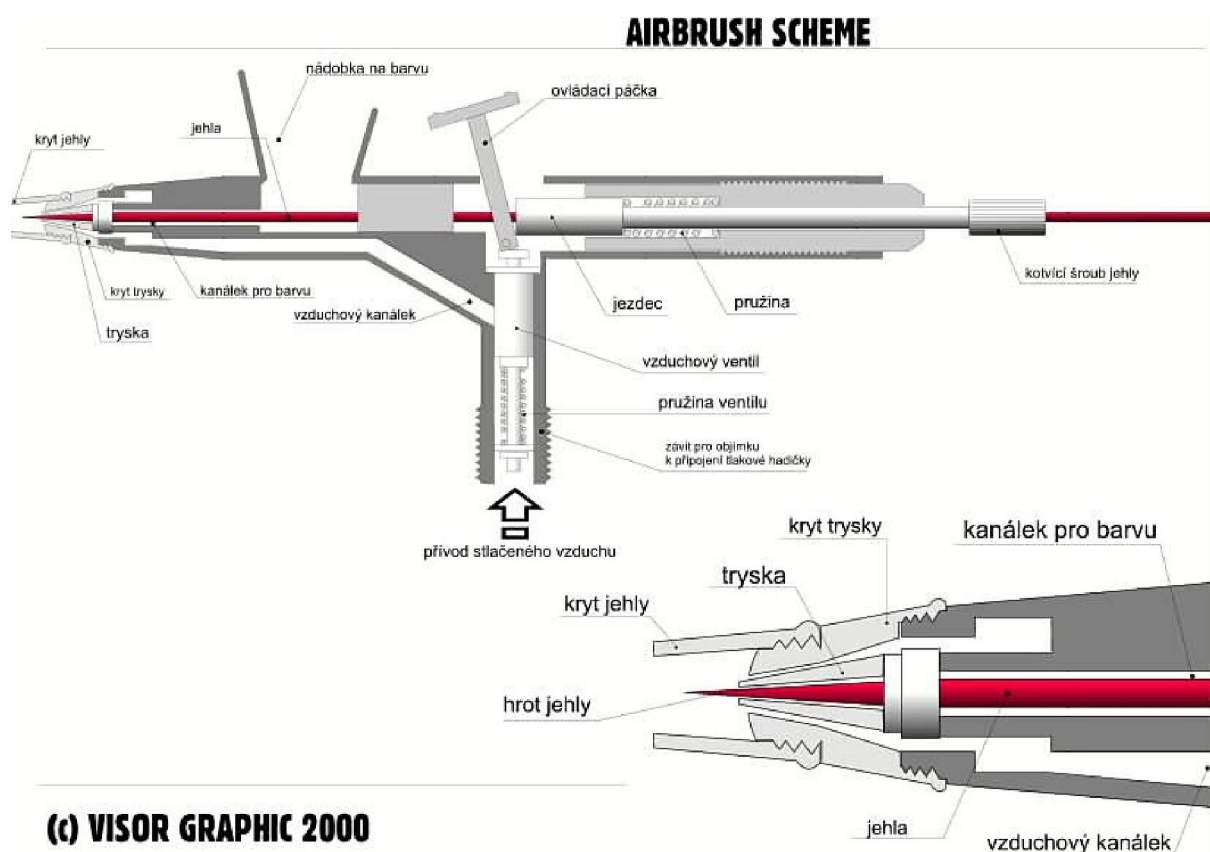
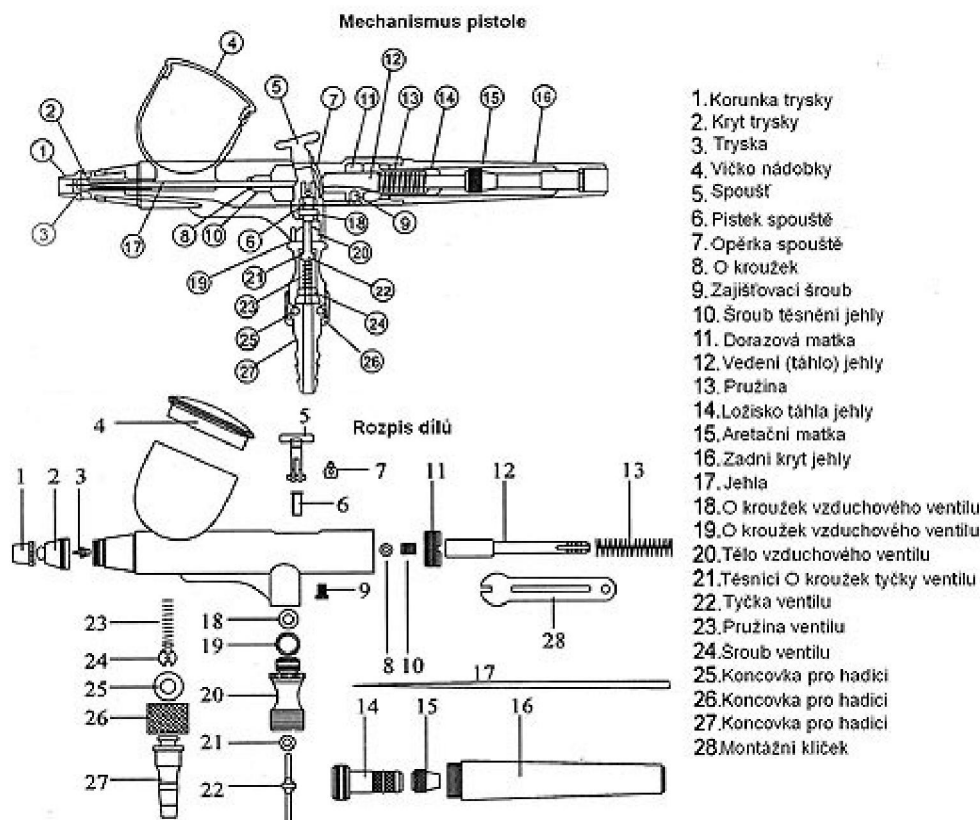


Návod na obsluhu airbrush vzduchové stříkací pistole





Použití pistole v praxi

Mezi nejčastější využití airbrush vzduchové pistole patří patří:

MEZOTERAPIE

Je metoda, při které se do pokožky a částečně do střední vrstvy kůže – škáry, vpravují látky, které zlepšují estetický vzhled pokožky a mohou působit rovněž jako výživa. Jedná se především o kyselinu hyaluronovou a v případě léčby pomerančové kůže – celulitidy – o látky podporujících spalování tuků v tukových buňkách.

Kyslíková mezoterapie je velice rychlá a účinná metoda omlazení pleti. Ošetření je bezbolestné, příjemné a účinky jsou viditelné již při prvním ošetření pleti.

Provádí se pomocí oxygenerátoru, který vyrábí téměř čistý kyslík (přes 90%), pistolí za účasti aktivní látky (sérum), která se zapracovává do pokožky. Je vhodná pro všechny typy pleti.

V čem je výhoda kyslíku?

Kyslík má několik výhod: působí do hlubších vrstev pokožky a přenáší do nich aktivní látky. Napomáhá regeneraci pleti vstřebáním účinných složek, pleť prozařuje a odstraňuje malé vrásky.

Výhody neinvazivní mezoterapie

Kyslíková mezoterapie je na rozdíl od klasické tradiční mezoterapie, kdy dochází ke vpichování vyživujících látek do spodní vrstvy pleti, bezbolestná. Jedná se o neinvazivní metodu, kdy se tlakovým nástavcem vpravují účinné látky do hlubších vrstev kůže pomocí kyslíku, který díky propustnosti kůže dopraví vyživující látky tam, kde z nich lidský organismus získá největší užitek.

Metoda s sebou nenese žádné riziko a je vhodná pro ženy i muže v každém věku a pro všechny typy pleti, dokonce i pro alergiky.

Kyslíková mezoterapie se stala populární i u mužů, kteří, jak je známo, chtějí být krásní, ale nechtějí přitom trpět. Kyslík působí velmi jemně. Neporušuje celistvost kůže a nemusíte se tedy obávat žádných infekcí, krevních podlitin, skvrn a jizev. Nepozoruje se ani zarudnutí či otékání kůže. Naopak, ihned po absolvování procedury uvidíte v zrcadle výborný výsledek: pokožka bude světlejší, pleť se vyhladí, póry se zmenší a malé vrásky zmizí. Právě díky jemnosti a šetrnosti této metody lze kyslíkovou mezoterapii využívat ošetření velmi citlivých oblastí kůže kolem očí.

Princip kyslíkové mezoterapie

Na pleť se nanáší speciální kosmetika nebo vitamínové masky a pomocí zvláštního nástavce se do pokožky pod tlakem „vstříkují“ čistý (90-96%) kyslík. Proud kyslíku přenáší aktivní výživné ingredience přes epidermis do bazální vrstvy pokožky, a protože ta bezprostředně hraničí s nejspodnější vrstvou dermis, zajišťuje toto ošetření nejlepší možný výsledek mezi kosmetickými prostředky.

Hlavní účinky kyslíkové mezoterapie

- Okysličení pleti
- Výrazná redukce vrásek
- Redukce pigmentací
- Omezení mimických vrásek
- Pročištění pleti, stažení pórů
- Obnovení pružnosti a síly pokožky
- Celkové omlazení pleti – podpora tvorby kolagenu, zlepšení hydratace
- Úprava problematické pleti – akné, podráždění, ekzémy



Malířské techniky:

Obrazy, malby na zeď, auta, motorkářské helmy, malby na oblečení, počítače, myši, v podstatě vše, co lze zkrášlit, nebo oživit a při zvolení správné barvy se dá malovat na jakýkoli podklad. Barev na různé podklady je v dnešní době nepřeberné množství.

Modelářské techniky:

Využití airbrush techniky pro kamufláže modelů. Modeláři jsou skupina lidí, mezi kterými je používání airbrush techniky nejrozšířenější.

Potravinářství:

Díky potravinářským barvám naředěným na přímé použití do pistole, lze potraviny upravovat barevně, přímým nanášením. Od nejrozšířenějších dortů, přes zákusky, ale i slaná a jakákoli jídla. Při správném nastavení výstupního tlaku z pistole, lze barvu nanášet i na křehkou a nestabilní šlehačku bez nutnosti probarvování.

Kosmetika:

Stříkaný make-up, zdobení nehtů (nail design), stříkané opalování, malování na obličej a tělo (facepainting a bodypainting).



Stavebnictví:

Díky stříkacím pistolím s velkou tryskou a zásobníkem o velkém objemu (Spray Gun), lze využít tuto techniku na stříkání velkých ploch. Využití naleznou například malíři, lakýrníci, klempíři a jiná řemesla, kde je potřeba nanášet barvu, impregnaci či jakýkoli jiný nátěr.

Speciální využití:

Zajímavé využití této techniky v sobě skýtá i speciální stříkací pískovací pistole. Díky jemnému, speciálnímu písku, se dají vytvořit obrazy do skla, nebo jiného tvrdého materiálu.

Sezonní využití:

U těch, kdo airbrush neznají, je velká pravděpodobnost, že se s ním setkali na různých akcích, jako například dětské dny, poutě, městské oslavy, diskotéky a zábavy. A to nejvíce v podobě dočasného tetování. Jedná se o zdobení těla, tetování, které je oblíbené mezi dětmi a lidmi, kteří si tetování chtějí jen vyzkoušet, nebo se nazdobit třeba jen jednorázově. Obliba tohoto tetování začíná stoupat. Má to několik důvodů. Stříkané tetování vydrží několik dní (5-10), třpytivé tetování 7-14, existuje několik tisíc šablon, díky UV barvám vzniká velice zajímavý efekt, je absolutně nezávadné a vhodné i pro alergiky.



Tipy pro stříkání barvou:

Před stříkáním na připravený povrch, odfrkneme pistolkou někde mimo, aby se neudělaly nežádoucí tečky od předchozího stříkání. Uděláme to tak, že jen stlačíme přívod vzduchu. Všechny zbytky barev odfrknou a budeme mít jistotu, že nám na čistý povrch nepadnou nežádoucí kapičky barvy.

Mixování barev můžeme provádět přímo v kalíšku pistole. Před ústí pistole natěsno přiložíme papírový ubrousek a naplno zmáčkne přívod vzduchu, barva se bubláním krásně promíchá. Ale opatrně, aby nám barva nevybublala ven.

Jemné linky docílíme tím, že pistolí přiložíme kolmo k podkladu ve vzdálenosti asi tak 2cm. Zde opět pozor na vylití nádržky s barvou. Stlačíme přívod vzduchu a pozvolna přidáváme barvu, rychlým pohybem vytváříme linky. Na zkoušku je nejlépe dělat krouživé pohyby.

Ředění barvy

Pro pistole s tryskami okolo 0,3 mm je nutno používat hodně ředěnou barvou s velmi jemným pigmentem nebo ještě lépe inkoustové barvy. Doporučený poměr pro naředění je barvy u každého výrobce jiný. Chcete-li však mít pěkný povrch uvažujte o ředění okolo min. 1 : 3 ve prospěch ředidla.

Provoz pistole

Pro docílení úzkého paprsku barvy je nutno mít správně naředěnou barvu a zároveň mít pistolí co nejblíže stříkanému povrchu. Zhusta se používá přiložení pistole rovnou na povrch (pozor použít pouze u pistolí s ochrannou korunkou) čím dále od povrchu tím bude paprsek barvy širší. Vše je souborem cviku, barvy, tlaku a velikosti trysky.

Čištění

Pistolí po skončení práce je nutno vyčistit a to nejlépe propláchnutím (několikerým) ředidlem. Je možné lehce prstem zastínit trysku, vzduch pak probublává do nádoby a pomáhá pročistit pistolí. Jako základní čištění to dostačuje, ale jednou za čas (podle intenzity používání) je nutno pistolí rozebrat a jednotlivé díly umýt v ředidle nebo ve speciálních čistidlech. Při této práci je třeba postupovat nanejvýš obezřetně neboť poškození jehly nebo trysky má fatální následky. Při čištění vyndávejte jehlu vždy zepředu, vytažením zezadu totiž zanesete na těsnění všechnu nečistotu, která je usazena na jehle. Očištěnou jehlu pak vkládejte zezadu.

Trysku neprošťujte žádným drátkem (hrozí deformace) nechte pracovat speciální čistidlo. Nezapomeňte udržovat průchozí malou díрку ve víčku nádoby.

Proč pistolí čistit, je snad jasné úplně všem, co pistolí používají. Je to jemné zařízení, které vyžaduje dokonalou údržbu a také opatrné zacházení. Možná bude dobré hned na začátku se zmínit, co se stane, když pistolí nevyčistíte. Všude, kde prochází barva – počínaje nádobkou a konče tryskou – vám barva zaschne. A ve většině případů slepí jehlu s tryskou, jehlu s těsněním. Problém je na světě. Když chcete s takto neošetřenou pistolí pracovat – nefunguje.

A vy místo abyste pracovali, musíte čistit! Takže čistit! Není nutné pistolí rozebírat a čistit, když přecházíte z jednoho odstínu barvy na jiný. Tady ve většině případů stačí vystříkat zbytek barvy. Nalejete nový odstín a stříkáte mimo plochu, na které pracujete, až začne stříkat nový odstín. Pokud ovšem po vystříkání zbytku barvy vyčistíte kalíšek a pistolí prostříknete čističem (ředidlem), je to lepší.

Co se vám také může stát při stříkání – na koncovém nástavci pistole (to je díl úplně vepředu na pistolí) se vám po delší době utvoří kapka barvy a ta – vždycky jako naschvál – vám покаží stříkaný motiv – uvolní se a je hotovo. Proto je dobré v průběhu práce občas se podívat a tuto usazující se barvu odstranit. Krouživým pohybem vyčistím. Nebo na malý okamžik pustím vzduch do pistole na maximum a kapka odlétne.

Ale zpět k čištění. Po ukončení práce je třeba pistolí vždy vyčistit. U každé pistole je přiložený technický náčrt, kde krásně vidíte, z jakých dílů se airbrush pistole skládá. A jak je to vlastně složitě zařízení. Ale obavy stranou – při čištění není třeba pistolí rozložit na jednotlivé díly.

Základ je vždy začít nádobkou na barvu (ať už je integrovaná v těle pistole nebo se šroubuje z boku nebo zespoda). Zbytek barvy vystříkáme a nádobku vyčistíme čističem. Proč čističem? A ne ředidlem? Rozdíl mezi nimi – ředidlo ředí a ve většině případů nedokáže rozpustit už zaschlou barvu – a ta se vám po delší době na stěně nádobky usadí. Čistič – ten zase ve většině případů neředí, ale dokáže rozpustit i zaschlou barvu. Nádobku vyčistíme štětečkem, čistícími kartáčky. Po tomto prvním, hrubém čištění, ředidlo vylejeme. Proč vylejeme a nevystříkáme přes pistoli? Z jednoduchého důvodu – můžou tam být kousky nerozpuštěné barvy a ty nám ucpou trysku. Další čištění je stejné, jen tentokrát už čistič můžeme vystříkat přes pistoli. Tím zároveň čistíme i cesty, kudy jde barva do trysky.

Jednou za čas je dobré z pistole také vytáhnout jehlu a pečlivě ji očistit. Stačí k tomu kapka čističe na papírový kapesník a jehlu do kapesníku sevřít a několikrát protáhnout, až je čistá. Stejně tak je dobré zkontrolovat a vyčistit trysku. V každém balení je technický plánec, podle kterého trysku vyšroubujete (v případě samocentrovací trysky vyjmete). A vyčistíte. Na čištění trysky používejte vždycky čistící jehlu BD470, která je k tomu určená. Nikdy špendlík, jehlu apod. To je nejlepší cesta, jak trysku zničit.

Při každém rozebírání pistole v oblasti jehly, je dobré jehlu zasunout dovnitř pistole. Tímto ji chráníme před poškozením. To uděláme tak, že odpojíme pistoli od koncentrátoru či kompresoru, stlačíme píst a zatáhneme dozadu. Pak teprve odšroubujeme kryt jehly a setřeme papírovou utěrkou.

Vyjmutí jehly zadem:

Po odšroubování zadního dílu a sejmutí aretační matice (drží jehlu na svém místě), tu je doporučeno úplně sundat ne jen povolit! Nyní opatrně vyjmete jehlu, při této operaci je nutné být velice opatrný (veškerá manipulace s jehlou musí být velmi opatrná). Může se nám stát, že na jehle je zatvrdnutá barva, třeba v prostoru nádobky na barvu, pak jehlu vyndáme předem (popsáno dále). Když už máme jehlu venku, odložíme ji na bezpečné místo, kde nehrozí její pád či jiné poškození.

Snažíme se nejdříve vyčistit trysku a další vnitřní prostory retuše, které přijdou do styku s barvou = znovu pistoli propláchnout vodou, cleanerem nebo rozpouštědlem. Používá se i vatičky do uší a různé kartáčky a štětečky, aby se stěny očistily od zbylé zasychající barvy. Trysku u pistolí triplex zbavte opatrně gumového O kroužku a ponořte do ředidla. Pokud však máte nástroj se šroubovací tryskou, sundávejte ji jen při velkém čištění, jen když je ucpaná, nebo když jehla nejde vyndat zadem.

Jehlu očistím vatovými tamponky na odstraňování makeupu. Je důležité, aby na jehle nezbyly žádné usazeniny, sloužily by totiž jako základ pro další usazeniny a mohly by být i budoucím zdrojem obtíží při provozu retuše.

Např. dva příklady co dokáže malá nečistota s pistolí.

- při otevřeném vzduchu pistole stříká i barvu - nečistota na jehle nebo v trysce, kolem jehly uniká barva
- jehla se zavírá za páčkou opožděně – někde na jehle je usazenina zabraňující jejímu volnému pohybu.

Vyjmutí jehly předem:

Jehlu vyndáváme předem, jen když to zadem nejde. Postup čištění je zcela stejný ovšem postup rozebrání retuše se trochu liší. Jehlu jen povytáhneme o kousek, stačí tak 10mm aby se nám schovala špička do těla pistole. Odšroubujeme kryt trysky na trysce a tu vyndáme (u většiny pistolí ji musíme s citem odšroubovat přiloženým klíčkem), proto jsme jehlu popotáhli dovnitř, abychom ji nepoškodili. Když máme trysku dole, můžeme jehlu tlakem na její zadní část zcela zasunout směrem dopředu, to nám umožní jehlu uchopit a vyjmout předem.

Na závěr je dobré vyčištěnou pistoli namazat. Pozor – ne všude, na všechny závitky a třecí plochy. Pouze na ta místa, kde se vám olej nepotká s barvou nebo se vzduchem. Používáme olej na mazání airbrush pistolí (lubrikant createx).

Takto vyčištěnou a namazanou airbrush pistoli samozřejmě uložte do krabičky nebo na místo, kde ji nemůžete nějakou neopatrnou manipulací poškodit.



Vyjmutí jehly: odšroubování zadního dílu a sejmutí aretační matice.



Čištění jehly vatovým tamponkem-



Čištění vnitřních stěn hlavy pomocí vatičky na ušní hygienu a kompletní pistole

Složení pistole:

Při skládání pistole je nutné být opět opatrný. Pistoli jak je logické skládáme zrcadlovým postupem, jak jsme ji rozebírali. Jehlu však vkládám zásadně zadem.

Pořád musíme mít na paměti, že jehla je nejchoulostivější díl celé pistole. Proto neopatrné zacházení s touto částí retuše bude odměněno nesprávnou funkcí nástroje.

Skladování

Pistoli skladujte v původní krabičce tak aby se k ní nedostal prach. Nenechte jehlu usazenou v trysce, povolte aretační šroub a jehlu zezadu nepatrně povytáhněte. Zabráníte tak opět nežádoucí deformaci trysky. Jednou za čas (při velkém čištění) je možno na jehlu nanést speciální vazelinu pro její lepší chod a ochranu těsnění.

Výše uvedený návod a tipy jsou souhrnem obecně doporučovaných a veřejně dostupných návodů a postupů z internetu. Používání pistole již dále záleží jen na Vašem uvážení a šikovnosti Vašich rukou ☺

Váš dodavatel pistole:

Kyslík pro život, s.r.o., Kyslíkove-koncentratory.eu, Pionýrů 839, 738 01 Frýdek-Místek | Telefon: +420 770 632 923 (PO-PÁ, 10:00-16:00)

info@kyslikove-koncentratory.eu, www.kyslikove-koncentratory.eu